



## Open het Vredesrijk

Er zijn plannen om landgoed Vredesrijk uitgebreider open te stellen voor het publiek. En daar zit natuurlijk een verhaal achter.

### Het begin

Dat verhaal begint eigenlijk al in 1998 toen Irene en Rijkman Groenink hun oog lieten vallen op de terreinen waar zij enkele jaren later Landgoed Vredesrijk aan Oud Over op zouden stichten. Rijkman Groenink is landelijk vooral bekend geworden als CEO van ABN Amro tijdens de turbulente overnameperiode van deze bank in 2007. Daarnaast was er in 2010 lokaal enige reuring omtrent het landgoed vanwege de verplichte openstelling voor het publiek. Dat was een vereiste van de Provincie bij de oprichting van het landgoed, doch waarvoor de eigenaren eerst vijf jaar de tijd kregen om achterstallig onderhoud te doen en het als wandelpark in te richten.

De terreinen van Vredesrijk vormden ooit de overtuin van buitenplaats Vegtlust. De gronden werden na de Tweede Wereldoorlog afgesplitst van Vegtlust en niet actief beheerd. Alleen het deel achter Buitenblaats Bijdorp met schuur en kas was in gebruik door een groep van volkstuinhouders en een Buxuskwekerij. Zo kochten Rijkman en Irene Groenink eind vorige eeuw de flink verwaarloosde terreinen. Om te voldoen aan de regelgeving om een landgoed te

mogen stichten, kochten en ruilden zij nog circa 13 hectare landbouwgrond, aangrenzend aan het perceel.

Sindsdien is er veel veranderd op Vredesrijk. Er is een modern landhuis op gesticht dat is ontworpen door de bekende architect Winy Maas, die onder andere ook de Markthal in Rotterdam ontwierp. Er is een Engelse landschapstuin aangelegd en het bos is hersteld en toegankelijk gemaakt. De aangelegde wandelpaden op het publiek toegankelijke deel zijn in de loop der jaren verder opgeknapt en uitgebreid. Er is ook een natuurreservaat aangelegd van circa 15 hectare tegen de Waterleidingplas aan. En nu zijn er dus plannen voor meer.

### Tuinman en openstelling

In het najaar van 2021 heeft de familie Groenink richting de gemeente een uitgebreid plan gepresenteerd om aan de ene kant het landgoed breder open te stellen voor publiek en een functie te geven voor kunst en educatie. Dat laatste voornamelijk gericht op de jeugd in Loenen en omgeving. Het plan behandelt aan de andere kant de bestemming van de bestaande schuur voor permanente bewoning van de tuinman.

*Quid pro quo* in goed Latijn; voor wat hoort wat, in goed Nederlands. Een win-win volgens Irene en Rijkman Groenink.



En de redenen om de tuinman met zijn gezin (echtgenote en twee kinderen) permanent op het landgoed te laten wonen, zijn vanuit de eigenaren goed uit te leggen. Vredesrijk is groot: 37 hectaren. Het omvat bos, weilanden met schaapskudde, een natuurreservaat in ontwikkeling, het woonhuis, bunkers en andere bijgebouwen, een boomgaard met bijenkasten en een moestuin, waar ook vrijwilligers actief zijn. Er is dus veel te doen op het landgoed. De familie Groenink houdt van het buitenleven en ze doen veel zelf. Tijdens een rondleiding over het landgoed door Irene kwamen we Rijkman dan ook tegen die -in zijn Wellington laarzen- kruiwagens vol hout verreed, met een dartelende hond achter zich aan. Maar ze kunnen en willen nu eenmaal niet altijd alles zelf doen. Om het landgoed goed en veilig te kunnen bestieren én om het voor een (groter) deel open te hebben

voor publiek, is er permanente hulp en toezicht nodig.

De schuur werd eerder deels als tuinmanswoning officieus bewoond. De ligging op het terrein is gunstig want vlakbij de 'utiliteit' van het landgoed: de plek met de opstallen met landbouwwerktuigen, houtopslag en onder meer de moestuin en de boomgaard. De familie Groenink heeft nu formeel toestemming voor bewoning gevraagd zodat tuinman Gijsbert met zijn echtgenote Gerjanne en hun twee kinderen zich echt in Loenen kunnen gaan settelen. De kinderen gaan hier al naar school.



### Open het Vredesrijk

Het plan voor de ontwikkeling en verdere openstelling van Vredesrijk is uitgewerkt in een document 'Open het Vredesrijk' dat samen is gemaakt met een landschapsarchitect. Het beschrijft hoe de publieke openstelling van Vredesrijk is uit te breiden en meer is te betrekken bij de natuur en het kunst- en cultuurleven van Loenen en omgeving. Zo bestaat het plan om de wandel-





paden uit te breiden in lengte en kwaliteit. Onderdeel van het plan zijn georganiseerde wandelingen met Marcel Blekendaal, de Polderwachter. Met deze wandelingen -in het normaal afgesloten natuurreservaat is inmiddels al begonnen. Er zijn ook plannen om de kudde schapen op het landgoed uit te breiden, als ook de bijenkasten. Het landgoed wordt ook opengesteld voor

kunstexposities. Vanwege de buitenruimte kunnen er ook grotere installaties worden geplaatst. En er kunnen straks natuurkunstworkshops voor kinderen worden georganiseerd. Hiervoor wordt contact gezocht met de scholen in Loenen. Landgoed Vrederijk heeft een eigen website met meer informatie. Zie: [www.vrederijk.nl](http://www.vrederijk.nl)

Hans Klaver



## Blote biljetjes in het gras

**Deze maaltijd van witte bonen en gezouten snijbonen met eventueel een rookworst, was in bepaalde streken het traditionele gerecht op nieuwjaarsdag, de eerste dag dat het vat met gezouten snijbonen mocht worden open gemaakt. De pronkers zijn goede vervangers van Limabonen en hebben een romige, boterachtige textuur en smaak.**

Laat de gedroogde pronkers voor gebruik minimaal 24 uur wellen in ruim koud water. Doe de gewelde pronkers in een pan met water en breng ze aan de kook met wat zout. Laat ze op een laag vuur onge-

veer 90 minuten zachtjes gaar komen.

Schil de aardappelen, verwijder de pitten en snij ze in vieren. Kook de aardappelen in 15 tot 20 minuten beetgaar.

Punt de snijbonen, was ze en snij ze in kleine reepjes. Kook de snijbonen met een beetje water en zout in ongeveer 12 minuten gaar.

Giet de snijbonen en de aardappelen af. Stamp de aardappelen vervolgens tot puree. Roer dan de volle melk en boter erdoor. Meng vervolgens de snijbonen erdoor. Giet de pronkers af en meng die door de stampot. Breng de stampot op smaak met nootmuskaat en wat zout en peper. Eet smakelijk!

### Ingrediënten

- 250 gram gedroogde grote witte pronkbonen/ pronkers
- 1 kg kruimige aardappelen
- 500 gram verse snijbonen
- 150 ml volle melk
- 50 gram gezouten roomboter
- nootmuskaat
- zout en peper



## Filou danst



**Thuis danste ze altijd al, maar na het zien van een balletvoorstelling, de Notenkraaker en de Muizenkoning, wist de toen driejarige Filou Hogendoorn uit Loenen dat ze op ballet wilde.**

Negen jaar later kwam de vraag of Filou -nu twaalf- auditie wilde doen voor een opera. Nadat ze was geselecteerd door het Nationale Opera & Ballet in Amsterdam heeft ze onlangs een van de rollen vertolkt in de opera La Traviata uit 1853 van Giuseppe Verdi.

De eerste danspassen leerde ze op de dansschool van Olga van Koningsbrugge in Loenen aan de Vecht. Ze heeft daarna een uitstapje gemaakt naar de vooroplei-

ding van het Nationale Ballet maar is daarmee gestopt vanwege school. Nu is Filou weer terug op haar oude honk bij Van Koningsbrugge waar ze inmiddels 's maandags drie keer les heeft: gewone balletles, spitzles en de selectieklas.

Het dansen in de opera in combinatie met school ging haar goed af. Moeder Mijke, die vroeger zelf ook fanatiek heeft gedanst, haalde haar eerder op van school in Hilversum om daarna naar de Stopera te rijden. Of ze het spannend vond dat optreden voor een groot publiek in een grote zaal? Dat viel mee. "Ik voelde eerder een gezonde spanning," zegt Filou.

Naomi Slijngard

foto: De Nationale Opera / Monika Rittershaus

### Kopij voor het LoenensNieuws

#### Kopij aanleveren:

Heeft u iets te melden, lever dat dan in via; [info@loenensnieuws.nl](mailto:info@loenensnieuws.nl)

De teksten graag in een Word bestand en de foto's los alshoge resolutie in een jpg bestand/

Het komende februarinummer van LoenensNieuws komt op donderdag 3 februari uit. Graag de kopij, foto's en advertenties inleveren tot maandag 24 januari.